彩虹邨天主教英文中學

越南朝聖及考察團



SPES SALUS
救望

活動紀念特刊

2026年4月16-20日



目錄

P.1	大合照
考察目標	P.2
P.3	團員名單
越南天主教簡介	P.4-5
P.6-7	行程簡介
P.8-11	朝聖回憶
神父及老師感言	P.12-17
P.18-37	同學感言







那些真正朝拜的人，將以心神以真理朝拜父，
因為父就是尋找這樣朝拜他的人。
〈若望福音 4:23〉

考察目標

1. 了解越南天主教會在當地的傳教歷史、教育及社會工作，思考在不同文化背景下宗教的實踐方式。
2. 認識天主教如何在越南與當地傳統文化融和，在不影響教義的情況下接受當地文化。
3. 了解越南的歷史，從戰爭、生態及族群文化等議題中建立全球視野及社會責任感。



團員名單

李俊賢老師	黎文柏神父(聖言會)	謝俊堅老師

姓名	班別(學號)	姓名	班別(學號)
梁衍星	1A(12)	孫浩哲	2A(28)
孫藝倫	1A(16)	蘇漢升	2A(26)
莫曦嵐	1C(18)	林煜燊	3A(12)
馮景城	2A(8)	楊駿軒	3A(26)



姓名	班別(學號)	姓名	班別(學號)
管炫璋	3A(6)	林建臻	4C(10)
簡嘉謙	3A(10)	廖志軒	4C(19)
黎政皓	3B(9)	譚皓然	4D(19)
蘇倬立	3C(17)	洪栢謙	4D(11)
李銘楷	3C(13)	容啟驄	4D(28)

越南天主教歷史

越南是亞洲天主教徒人數最多的國家之一，目前越南有天主教徒約600萬。

天主教也是越南最重要的兩大宗教（天主教和佛教）之一。

天主教於1533年傳入越南，略早於進入明朝的中國，並且發展相當迅速。

雖則當時政權時常有禁止傳教的法令，亦有不同傳教士因此殉道，亦無阻天主教在越南的發展。

越南在法國統治時期，天主教取得合法地位，教友人數大幅上升，天主教成為越南最重要的宗教。

越南脫離法國統治後，1954年，北方政府將許多教會產業充公，將外國修會從越南北方驅逐出去。

但天主教在越南南部仍有較大的影響力。1975年越戰結束後，越南共產黨佔領南方，所有的宗教都受到限制，包括天主教，直到1990年代初才開始逐步放寬。



越南天主教與傳統儒家文化的衝突及融和

當天主教傳入越南時，曾經嚴格禁止信徒參與儒家傳統祭祖、祭孔以及家中供奉祖先牌位，認為這違反十誡中「不可拜偶像」的命令。而越南社會深受儒家思想影響，孝道是社會基石。天主教的禁令被視為切斷倫理關係，導致教徒遭到官府和民眾的歧視與攻擊。在19世紀阮朝期間，政府嚴厲禁教，甚至將教徒驅趕至深山或殺害，祭祖問題是禁教的關鍵藉口之一。

而在20世紀開始，教會逐漸意識到中國與越南的祭祖為文化禮儀，而非教義上的偶像崇拜。現在，教會明確表示，教徒可以參加傳統的祭祖、掃墓活動，並在教堂內為亡者祈禱。越南天主教在農曆新年等節日，會在教堂內擺放祖先位子祈禱，甚至結合越南傳統的祭祀習俗，將「孝道」納入教義範圍，成功解決了信仰與習俗的衝突。

越南天主教禮儀的本地化

在梵蒂岡第二屆大公會議（梵二）（1962-1965）後，教會強調「禮儀本地化」。越南天主教經歷了顯著的本土化轉型，禮儀從拉丁文轉為越南語，聖樂融入民族風格，並出現很多有越南建築風格的教堂。促進了越南教會與當地傳統文化的融合，拉近了當地人民與天主教的距離。



越南朝聖及考察團

2026年4月16 - 20日

Day 1



- 抵達胡志明市
- 獨立宮
- 郵政局
- 西貢聖母大聖堂



Day 2

- 胡志明市聖言會會院
- 永援聖母教堂
- 戰爭博物館





參觀胡志明市聖言會會院

Day 3



雙永教堂

- 垂雲海灘
- 耶穌山
- 聖母海灘教堂
- 雙永教堂



越南朝聖及考察團

2026年4月16 - 20日

Day 4

- 湄公河
- 聖方濟各天主堂
- 平西市場
- 唐人街
- 華人藥材街





湄公河



Day 5

- 耶穌聖心堂
- 胡志明市政廳
- 胡志明歌劇院
- 濱城市場
- 返回香港



胡志明歌劇院



朝聖回憶



郵政局

出發前一同祈禱

參觀胡志明市聖言會會院及交流

體驗越南美食

西貢聖母大聖堂外留影

TX 5063 TX 5063



►32A 33 ►33A

TX 5063 胡志明市聖言會會院大合照 TX 5063

參觀胡志明市聖言會會院 TX 5063



34 ►34A 35 ►35A

探索濱城市場 TX 5063



FILM KJI88 PLUS 040812



FILM KJI88 PLUS

胡志明市政廳外留影



0A ► 20 ►

參觀永援聖母教堂



21A ► 21 ►

TX 5063

品嘗地道美食



►32A 33 ►33A

TX 5063

參觀雙永教堂



34 ►34A

TX 5063



35 ►35A

TX 5063

遊湄公河



FILM KJI88 PLUS

TX 5063

參觀聖方濟各天主堂



040812



FILM KJI88 PLUS







20A ► 20 ► 舢舨遊湄公河體驗 21A ► 21 ►

5063 參觀戰爭博物館



►32A

33

83 參觀雙永教堂



FILM KJI88 PLUS

TX 5063 胡志明市聖言會會院大合照



►33A

34

TX 5063 互送紀念品環節



040812

TX 5063



►34A

35

TX 5063

►35A



FILM KJI88 PLUS



學生們一同祈禱

20 ►

21A ►



聖方濟各天主堂外合照

21 ►

感言

黎文柏神父
REV JOHN BAPTIST LE VAN BA, SVD.

The pilgrimage was accompanied by two teachers who took every opportunity to educate the students, inspiring them with lessons on morality, communication, and mutual respect, in the spirit of Christian values.

The teachers meticulously guided the students in their words and manners, teaching them to respect the local culture and people, and helping them temporarily set aside their comfortable lives in Hong Kong to integrate into the lives of ordinary local people. This approach aimed to foster lasting moral growth, encouraging students to reflect on their values beyond the pilgrimage.

Every evening before bed, the teachers gathered the students to discuss and summarize the day's learning outcomes from the pilgrimage to various sites. The students were trained to independently observe and evaluate from their own perspectives; they developed the habit of expressing their personal opinions in front of a group; they learned to organize, discuss collectively, listen, respect differing opinions, and so on. This process should make educators and parents feel hopeful about students' growth and confidence.



I truly admire the two young teachers who accompanied the students: they didn't act as teachers, but rather as elder brothers, accompanying their younger brothers; and the students, though at an age for playing, eating, and sleeping, were very well-behaved and obedient.

此次越南朝聖之旅由兩位老師隨行相伴。他們把握每一個機會，本著基督信仰的精神，以道德、溝通與相互尊重為重點，啟迪學生的心靈。

兩位老師悉心指導學生的一言一行，教導他們尊重當地的文化與人民，幫助他們暫時放下香港安逸的生活，真切融入當地人民的日常。如此引導，旨在培育學生持久的品格成長，激勵他們在朝聖之路以外，也能反思自身的價值觀。





每當夜幕低垂，臨睡之前，老師便召集學生們，一同回顧並總結當天在各個朝聖地點所學所得。學生們由此養成獨立觀察與判斷的能力，學會從自己的視角審視事物；他們敢於在眾人面前表達己見，也學會了組織想法、集體討論、傾聽他人，以及尊重不同意見。這一切，足以讓教育工作者與家長們對學生的成長與自信，滿懷希望。

我由衷敬佩那兩位年輕的老師——他們不以師長自居，而是如兄長般，一路陪伴著自己的弟弟。而那些正值愛玩、愛吃、愛睡年歲的學生們，卻顯得格外乖巧順從，令人動容。

感言

謝俊堅老師

在這次越南朝聖之旅之前，我曾多次想像：這次旅程究竟會是怎樣的呢？會不會有突發狀況？行程會不會出現錯漏？感謝天主，最終一切順利，所有人都平安歸來。而更重要的是，每一個人，包括我在內，都在這次旅程中獲得了比想像中更多的得著。



在這次朝聖之旅中，我們到訪了多座教堂--從宏偉的主教座堂，到充滿當地特色的永援聖母教堂，再到新建的雙永教堂，最後到富有華人風貌的聖方濟各天主堂。



每一處都散發著不同的越南風情，也展現了越南天主教的「多元化」與「在地化」。自梵二大公會議以來，教會提倡與當地文化適度「共融」。我們在耶穌及聖母像前見到「香爐」，正是梵二之後出現的文化交融，在不違反天主教教義的前提下，適度保留當地文化。越南的天主教徒上香，僅是為了表達敬意，並無任何民間宗教的意涵。這些景象是香港看不到的，因為香港深受西方文化影響。因此，這次越南之旅，不僅是學生，連我作為老師，也有了前所未有的體驗。

此外，另一個深刻的體驗，是參與了一場香港以外，甚至可以說是中國以外的第一台粵語彌撒。胡志明市的華人群體大多來自廣東，他們懂粵語或潮州話。因此，作為胡志明市的華人教堂，聖方濟各天主堂是當地唯一設有粵語彌撒的教堂。我們很早就抵達教堂，當時還在舉行前一場越南文彌撒。

還記得當時人頭湧湧，連教堂外的空地也擠滿了參與的教友，其中也有不少華人及華人青少年。越南文彌撒結束後，便是粵語彌撒。我記得，彌撒只有寥寥數十人參加，參與者多為年長者--與越南文彌撒的年輕景象形成強烈對比。雖然人數不多，教友們卻非常投入。



我仍記得他們的歌聲，那是我第一次聽到歌唱版的《信經》，而許多彌撒歌曲也與香港的有所不同。那一刻，我明白：原來還有人堅持著自己的傳統。雖然抵擋不了時代的洪流，但能以自己熟悉的語言，在異鄉讚頌天主，未嘗不是一件美麗而浪漫的事！

其實還有許多值得分享的事情，可惜無法一一細說。希望各位同學，不論是曾經參與還是從未參加過交流團，都能把握學校提供的機會，走出香港，看看這個世界。你們或許會有全新的體會。

主佑各位！

感言



很高興有機會帶領
18位同學們參加
這次越南朝聖考察團，以往對東南亞地區的信仰認識不深，想不到原來越南的天主教信仰比想像中濃厚。

五日四夜的朝聖之旅除了到訪數個較具特色的聖堂外，在四處走訪的期間，也不難發現聖堂的痕跡，而且在外觀上也別具一格，當中亦包括不少具中華特色的建築外觀。

續

但眾多景點之中，要數最令我深刻的，必然是座落於胡志明市的聖方濟各天主堂，站在中式涼亭內，聖母像在聖堂正門，像張開雙手迎接孩子回家的母親一樣。

聖堂內的中式祭台、天花等佈置亦與香港所見的甚為不同。最後亦期望同學們參與這朝聖團後，對天主教發展的認識有所加深，亦希望能把旅程所學應用在生活上。

主佑。

李俊賢老師



感言

1A 梁衍星

在越南朝聖團中，我學到很多關於天主教的知識和越南的宗教文化，我還參觀了很多古色古香的教堂，了解越南彌撒的與眾不同。我最喜歡的景點是湄公河，我們坐着木筏順流而下，兩岸植物茂盛，我完完全全體驗到越南的美。





我在朝聖團中結交了很多朋友，大家都有共同嗜好，分享生活、交流趣事，朝聖路上充滿歡笑，即便天氣炎熱，也收穫滿滿，這次旅程不只是看風景，更是增加我對天主教的認識，讓我更堅定會一直記住這段經歷，期望未來還有機會踏上這樣的旅程。

感言

1A 孫藝倫

四月，我隨學校前往越南朝聖考察，深度瞭解越南的人文歷史，例如天主教在當地是如何發展。

五日四夜的行程，我體會到了越南人的善良，他們是熱情洋溢的；越南的街頭是繁華的，是充滿色彩的；越南的美食是中西合璧的，是多元化的；越南的自然風光是原始並美麗的……最重要的是，越南天主教有許多虔誠的教徒，他們雖然經歷了近百年風雨飄搖，但仍然保持堅定的信仰。美麗、壯觀、精緻的大教堂都完美保留至今，令我感到驚訝。

這五天，既有對天主教信仰的感動，也有對人文的共鳴與震撼，越南是充滿生機的國家，感謝天主賜給我們這次探索之旅。







感言

1C 莫曦嵐

這趟跨越國界的朝聖之旅，對我來說是一次深刻的信仰反思。在越南的聖殿與古樸的修院中，雖然我與當地人語言不通，但當眾人跪下靜默祈禱時，那種超越國界的信仰力量跨越了所有隔閡，讓我在陌生的土地上感受到靈魂深處的平安。

旅程中，最觸動我的是當地人那份單純而堅定的虔誠。無論是在烈日下虔心向天主朝拜，還是在靜謐角落裡的獨自祈禱，他們那種將信仰融入生活的生命力，都提醒著我要檢視自己的靈性生活。與同學們在路途上的分享與扶持，更體現了主內一家的共融與慈愛。

這個朝聖團不單是一場旅程，而是一次與主相遇、與自己對話的修煉。遠離繁雜的日常，我在這片充滿天主恩寵的土地上聽見了內心的聲音。帶著這份滿溢的平安回到生活中，我學會了以更謙卑與感恩的心，去面對未來的挑戰。

感言

2A 馮景城







在今次的越南朝聖考察團中，我了解到很多關於越南天主教的特點，比如天主教是越南的第二大宗教，約有七百萬信徒。

此外，越南的天主教歷史悠久，有著堅韌的信仰傳統，並且還與越南的傳統文化進行融合，比如信徒可以上香敬拜天主，向聖母和諸聖祈禱，希望他們能將禱告轉求給天主；教堂建築也融合越南傳統，將越南傳統音樂融入聖樂之中。

並且，我也認識到了越戰的歷史，見識到了戰爭的殘酷，戰爭導致軍人和平民大量傷亡，而美軍使用化學武器，導致百萬越南人患癌、出現畸形兒、土壤和水源被污染等後果。因此，我知道了和平的重要性，我希望世界能夠和平，不要讓大量無辜的平民百姓因戰爭而死亡。

感言

2A 孫浩哲

在本次越南朝聖考察團中，最讓我印象深刻的，便是三勝塔這處海濱地標。它以143根高低錯落的白色立柱，勾勒出三艘揚帆向海的船形輪廓，最高處直抵晴空，既紀念著勝一、勝二、勝三這三個古漁村的歷史，也藏著當地漁民守護家園，乘風破浪的精神。







站在廣場上，海風穿過立柱間的縫隙，帶著鹹鹹的氣息，拂過耳畔，陽光灑下的光影在地面流動，像在訴說漁村千年的故事。不同於傳統景點的喧囂，這裡既有現代建築的簡約線條，又滿是人文溫度-立柱頂端的金色點綴，是對海洋的敬意，也是對生活的期許。

這次考察讓我感受到，頭頓的魅力，不僅在碧海藍天的風光裡，更在這種將歷史與當下、信仰與生活相融的細節中。

感言

2A 蘇漢升



我在越南朝聖及考察團中學會了很多有關當地文化的知識，令我深感滿足，也解答了我前往越南之前心中的問題。

同時，我在團中也認識了越南的天主教文化與香港的天主教文化有什麼不同之處。



前往越南之前，老師叫我們做一些當地的資料搜集，所以我在網上找了一找，越南有什麼著名和與天主教有關的地點，包括耶穌山、華人教堂，以及其他出名的天主教地標。

結果我們幾乎去了所有在網上看到的地標。但可惜的是，因為大家都在上耶穌山時累壞了，所以上不了聖母山，只去了聖母山下的教堂，沒有上到聖母山上面。

我最喜歡的地方是耶穌山，上面的景色優美，但可惜因為手機沒電了，我只拍了山上花朵和一些景色的相片，拍不了全景，希望將來還有去其他地方朝聖及考察的機會！

感言

3A 林煜燊

這次越南朝聖之旅讓我深刻感受到當地天主教徒堅韌的信仰，令我深受感動。

最深刻的是造訪幾座歷史悠久的法式大教堂，感受到信仰如何在其他國家建立並與當地文化融合，特別是在教堂內看到越式風格的聖像，展現了獨特的本土化特色。此外，與當地信友團體的交流，更讓我看到純樸真摯的祈禱心境。







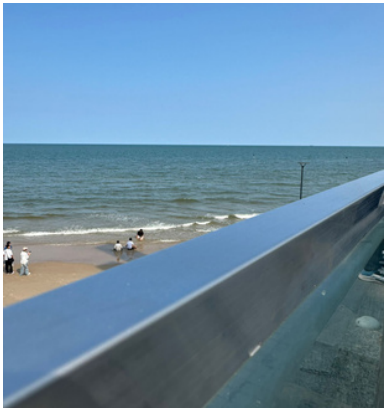
這趟行程不僅是景點的遊覽，更是讓我重新反思信仰在生活中的體現。

感言

3A 楊駿軒







在這一次的越南朝聖團中，我原先認為參加彌撒完全是沒有必要的，這是因為既然大家的語言都各自不相通，參加彌撒都只會是「雞同鴨講」。

但沒想到在胡志明市參與彌撒時，卻聽到親切的廣東話讀經和聖詠，當下真的不敢相信。原來越南也有如此完整的粵語天主教團體，那種既遙遠又親近的感覺，令我感到十分奇妙。

更令我意外的是，越南當地充滿著各式各樣的教堂，從粉紅教堂到哥德式風格的主教座堂，每一座建築都呈現不同的信仰面貌。

作為學生，這次旅程讓我明白，同一份信仰可以在不同文化中長出豐富的形態。

途中越南教友的熱情也令我流連忘返，當地的風土人情亦令我大開眼界，特別是越南本地盛行的「摩托車文化」為我在朝聖的道路上增加了一些「挑戰」。

希望日後能有更多機會前往其他地方朝聖！

感言

3A 管炫璋

穿越歷史的迴響　越南朝聖之旅感悟

踏上越南這片土地，與其說是一場旅行，不如說是穿越歷史煙雲的朝聖。



走進戰爭遺跡博物館，陳列的戰機與凝固的歷史照片令人觸目驚心，無聲地訴說著戰爭的殘酷與沉重。

而粉紅教堂與中央郵局那經典的法式紅磚與穹頂，則在斑駁中訴說著歲月的變遷。佇立在總統府前，彷彿能聽到1975年坦克衝破大門的歷史迴響，見證了一個國家走向統一的瞬間。

這一路，我們在建築與文物間穿梭，深刻感悟和平的來之不易。這不僅是視覺的遊歷，更是一場心靈的洗禮，讓我們更珍惜當下的安寧與繁榮。

感言

3A 簡嘉謙

在這次越南朝聖團當中，我不僅了解到當地的文化和天主教的歷史，還深刻體驗了當地人民的獨特風土人情。在浪漫的旅途開始時，還是在飛往越南的路上。但當我到了目的地——胡志明市時，周圍熱鬧的氣氛與炎熱的天氣點燃了朝聖團的氣氛。在乘坐當地旅遊巴士的途中，我認識了導遊——Jimmy sir，他流利的粵語，對當地以及當地食物的了解，使我在這次旅遊途中認識了許多越南的歷史及文化特色。





在這五天，我們去了很多地方，包括獨立宮，中央郵政局以及西貢聖母大教堂。我不但從神父手上獲得一張聖母瑪利亞的卡片，而且在胡志明市聖言會會院中，我了解了每一位修生成為神父的經歷，例如每日祈禱、學習，甚至要保持做運動等等。這次越南五日之旅讓我大開眼界，不僅欣賞了美麗的風景，更認識了當地的歷史文化與風土人情。這趟旅程不僅珍貴難忘，更增長我的見識，留下了美好的回憶。

感言

3B 黎政皓



我在是次越南朝聖考察團中收穫豐富，此次考察團也讓我獲得了不少感悟。

在行程方面，我們參觀了「耶穌山」、「西貢聖母大教堂」、「永援聖母教堂」、「聖母海灘教堂」、「雙永教堂」、「聖方濟各天主堂」，以及「耶穌聖心堂」。

當中「耶穌山」最讓我印象深刻，我們走了大約1000級樓梯上去，並站在耶穌肖像的肩膀上，畫面十分震撼！不但能夠俯瞰越南當地地方的建築,還能看到一望無際的海邊。

在文化方面，我發現當地的宗教元素已經和人們的生活完全融合了，例如他們在悠閒時會前往聖堂跪在椅上默想，祈禱。當地也有不少教區，以及天主教學校。我們參觀了本考察團中隨同我們一起活動的黎神父曾經進修的地方--聖言會會院。

續

在交流當中，我瞭解到修士、神父都需要在早上5:30起床，進行約 30 分鐘的默想，再吃早餐或進行其他活動，開始一天的行程。他們每天有約 4至6小時的課堂學習，3~4小時的溫習時間、寫作及閱讀教會文獻。有時候神父需 24小時待命以應付突發的臨終傅油或信友危機處理。而在成為神父或修士前，需要經過約 7至10年的漫長培育。我很佩服他們能夠學習進修維持10年，這不但需要考驗耐性，還需要有一定的執行力。





總括而言，這次越南朝聖考察團讓我獲益良多，也讓我增廣見聞，認識當地的文化及風土人情，也讓我感受到越南和香港的差距，令我學會了感恩，不抱怨，不怨恨，感謝天主所賜的一切。

感言

3C 蘇倬立

這次越南朝聖最深刻的體驗是在胡志明市堤岸區的聖方濟各華人天主堂參與廣東話彌撒。

這座教堂外觀極具特色，哥德式的尖塔下竟鋪著中式的陰陽瓦與蓮花裝飾，牌坊與對聯更展現了當地文化與信仰的完美交融。

在那熟悉的祈禱聲中我感受到信仰如何跨越地域，將異鄉變成熟悉的故鄉。這不僅是一場彌撒，更是一場心靈的歸根。

看著當地人在融合中西美學的聖殿裡虔誠跪禱，用我最熟悉的語言在這個陌生土地舉行彌撒，我認為天主教可以傳播到世界，正是源於對當地文化的包容。

這場特別的彌撒提醒我無論身在何處，那份跨越語言的共同力量始終是天主教徒最強大的歸屬。







感言

3C 李銘楷

在這次的越南之旅中，我跟隨著老師參觀了很多的教堂，並認識到了黎神父。



在旅行之前，我抱有許多疑問，我也將這些疑問告訴了黎神父。神父的回答是我們要主動去愛，特別是我們的父母，因為他們也是第一次做父母，不懂得愛是很正常的。我明白了神父的意思，也讓我受益匪淺。

在接下來的幾天，我都有跟黎神父探討信仰，也去了修道院，讓我產生了想要成為神父，去幫助別人的想法。

總而言之，這次越南旅遊讓我此生難忘，希望以後有更多的機會去認識天主。

感言

4C 林建臻

經過今次的越南朝聖考察後，我收穫了許多不同的知識和經歷。在今次的朝聖當中，我們有幸參觀了超過三間不同的教堂，而這些教堂不單止在建築風格上各有不同，如聖方濟各天主堂，這是全越南唯一還有用廣東話彌撒的教堂，又例如永援聖母教堂，你可以在那裏見到當地人為耶穌上香，這令我見識到了天主教的多元化及與當地文化的融合：天主教如何在維繫自身的信仰之餘，與當地文化結合。這令我比以前更了解天主教，除了了解更多關於天主教的文化外，我還了解到了當地越南人的生活習慣和當地文化，了解到越南是一個由多元文化組成的國家，和香港一樣，都深受中西文化的影響，如當地人在吃飯時會使用筷子，但在胡志明市內有許多法式的建築等等。

最後，衷心感謝學校能給予這次寶貴的機會給我去學習，也感謝老師在旅途中的悉心照顧。





感言

4C 廖志軒

我這次朝聖考察最大的得著是學會了在異國文化中尋找信仰的足跡。胡志明市的街道繁華有序，法式建築與當地信仰文化的揉合，展現出一種獨特的韌性。





我和同學們在廣場漫步時，互相分享考察心得，這些交流讓原本生硬的歷史課本內容變得鮮活起來。我特別喜愛這裡的氛圍，它提醒我，信仰不應只留在教堂內，更應走入群眾、走入城市。

與同學們並肩站在胡志明像前合影，象徵著我們這幾天的團結與成長。這趟旅程讓我看到，當我們願意張開眼睛觀察世界，處處都是天主留下的啟發與足跡。

感言

4D 洪栢謙

今次有幸參加越南朝聖團，令我獲益良多。我最開心的是可以和朋友一起離開香港，前往一個從未到訪過的國家，進行參觀及朝聖活動。我亦品嚐到當地十分美味而有特色的食物。這次朝聖團的最大得着就是了解到越南的天主教文化，我們參觀了不同的教堂，而我最喜愛的教堂就是新定教堂（粉紅教堂），因為它的外觀非常特別，比起其他教堂，顯得與眾不同。





我另一個非常喜歡的活動是參觀湄公河，我體驗到當地居民用小艇出入的困難，亦令我反思到資源的得來不易。我也接觸到無毒的蛇和蜜蜂，也是我第一次體驗的東西。我感到非常新奇，感謝學校令我體驗到前所未有的經驗！

感言

4D 譚皓然

在此次越南朝聖團中，我學習到許多當地的宗教文化，也參觀了多座教堂。其中最令我喜愛且印象深刻的地方是湄公河，因為乘船過程十分刺激。在整個朝聖團中，最開心的莫過於能與朋友一同前往從未去過的地方，這是一次既深刻又充滿刺激的體驗。



雖然參觀教堂未必是我最感興趣的行程，但我亦從中學到了不少知識，也發現越南的彌撒儀式與香港有很大不同。

同時，我注意到越南的飲食文化與香港截然不同，我非常喜歡當地食物，尤其是第一天品嚐的越南河粉，味道極佳。再者，越南的風景十分優美，例如從耶穌山上俯瞰沙灘與城市景致。儘管當地摩托車數量眾多、交通看似危險，但我認為這正是越南的一大特色。希望未來還能再有機會與朋友一同前往不同國家，深入了解各地的文化。

感言

4D 容啟驄

對我而言，這趟越南之旅，是一場深入認識越南天主教文化的旅程。在行程中，最令我震撼的是信仰與自然景觀的融合。登上耶穌山後，從高處俯視壯闊的海岸線與城市景觀，我體會到信仰能賦予人開闊的胸襟。



越南教會的建築之美同樣讓我驚嘆。那古樸且充滿歷史感的哥德式長廊，我不僅看見了不同教堂宏偉的外部雕塑，其內部精緻的木造祭台與湛藍的彩繪玻璃，更營造出一種神聖而溫暖的氛圍。

夜晚時分，粉紅教堂的鐘樓在燈火照耀下顯得格外亮眼，展現了信仰在現代都市中的力量。

此外，在湄公河觀察到的簡樸生活，以及在各個朝聖中心看見年輕信徒虔誠的身影，都讓我意識到天主教文化已深深植根於越南的人文地景之中。這次旅程不僅擴展了我的視野，更讓我學會以不同的視角去思考信仰的價值。







那些真正朝拜的人，將以心神以真理朝拜父，
因為父就是尋找這樣朝拜他的人。
〈若望福音 4:23〉

出版：彩虹天主教英文中學
地址：九龍彩虹邨紫葳路壹號
電話：23203594/ 23203761
傳真：23256405
電郵：enquiry@choihung.edu.hk
網址：https://www.choihung.edu.hk/

設計：愛學遊(香港)有限公司
出版日期：2026年5月

© 彩虹天主教英文中學
版權所有 不得翻印

「真理」、「義德」、「愛德」
「生命」及「家庭」

